



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA / CENTRO TECNOLÓGICO  
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

Campus Universitário – Trindade, CEP: 88010-970 – Florianópolis/SC  
(48) 3721-4864 ou 3721-9275 | www.arq.ufsc.br | arquitetura@contato.ufsc.br

## **Programa de Ensino da Disciplina**

### **1 – Identificação da Disciplina**

|                           |                                  |
|---------------------------|----------------------------------|
| Código:                   | <b>ARQ5635</b>                   |
| Nome da Disciplina:       | <b>Projeto Arquitetônico III</b> |
| Créditos semanais:        | 08                               |
| Horas/aula no semestre:   | 120h/a                           |
| Código de Pré-Requisitos: | ARQ5634 / EGR5605 / EGR5612      |

### **2 – Ementa**

Projetos de edificação em áreas centrais da cidade. Programas de uso público que reflitam a vivência homem em sociedade. Desenvolver a capacidade de elaborar respostas rápidas em nível de estudo preliminar, a partir de problemáticas previamente escolhidas.

### **3 - Objetivos da disciplina**

- Reforçar os aspectos conceituais do Projeto arquitetônico – etapas do processo, metodologias, trabalho, elementos constitutivos, modos de apresentação, defesa oral;
- Estimular a criatividade e a capacidade propositiva através de exercícios breves de Projeto Arquitetônico, enfatizando a agilidade na análise de problemas e a rapidez na apresentação de soluções para diferentes espaços de uso coletivo em centros urbanos;
- Ampliar o repertório profissional a partir da delimitação e avaliação dos problemas a resolver, percepção e compreensão das necessidades dos grupos sociais a atender, da identificação e caracterização da área de intervenção, buscando a manipulação e aplicação dos recursos da Arquitetura para a formulação de respostas adequadas ao contexto abordado;
- Fortalecer as metodologias individuais de trabalho através de sua aplicação em trabalhos de temas variados, envolvendo levantamento de dados, elaboração de programa, definição de partido geral, seleção de tecnologias e materiais de construção, formulação plástica (cores, formas, etc) e representação gráfica;
- Exercitar a capacidade de geração rápida de respostas arquitetônicas, para as questões espacialização e abrigo das atividades do homem urbano, através da elaboração de propostas em nível de Estudo Preliminar para temas de complexidade e amplitude variadas.
- Integrar os trabalhos de Projeto com as outras disciplinas da 4ª fase.

### **4 - Conteúdo Programático**

- O Espaço Urbano: definições, caracterizações e morfologias conhecidas.
- Os Sistemas Urbanos: conceituação, funções, características, atributos.
- O Centro Urbano: conceituação, delimitação, funções, características.
- Tipologias Espaciais: conceitos, características, inter-relações, usos x configurações.
- A Estética e a Plástica na Arquitetura: técnica e sensibilidade.
- A Tecnologia na Arquitetura.
- O projeto Arquitetônico: etapas (a usar na disciplina) e elementos.

### **5 – Bibliografia**

- ARNHEIM, Rudolf. "A Dinâmica da Forma Arquitectónica". Lisboa: Ed. Presença, 1988.  
BENEVOLO, Leonardo. "O Último Capítulo da Arquitetura Moderna". São Paulo: Martins Fontes, 1985.  
BENEVOLO, Leonardo. "História da Cidade". São Paulo: Ed. Perspectiva, 1983.  
BRUAND, Yves. "Arquitetura Contemporânea no Brasil". São Paulo: Ed. Perspectiva, 1981.  
CHING, Francis D. K. "Arquitectura: Forma, Espacio y Orden". Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1989.  
CHOAY, Françoise. "O Urbanismo - 19". São Paulo: Ed. Perspectiva.

CLARK, R.; PAUSE, M. "Arquitectura: Temas de Composición". Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1983.

DEL RIO, Vicente. "Introdução ao Desenho Urbano no Processo de Planejamento". São Paulo: Ed. Pini, 1990.

ENGEL, Heinrich. "Sistemas de Estructuras". Madrid: Ed. H. Blume, 1977.

FERRARA, Lucrecia d'Aléscio. "Ver a Cidade". São Paulo: Ed. Nobel, 1988.

JOEDICKE, Jürgen. "Arquitectura Contemporánea". Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1970.

MAHFUZ, Edson C. "Ensaio sobre a Razão Compositiva". Belo Horizonte: Ed. UFV, 1995.

MASCARÓ, Juan Luis. "O Custo das Decisões Arquitetônicas". São Paulo: Ed. Nobel, 1985.

MASCARÓ, Lucia. "Luz, Clima e Arquitetura". São Paulo: Ed. Nobel, 1983.

MONTEIRO, J. C. R. "Tesouras de Telhado". Rio de Janeiro: Ed. Interciência, 1976.

NEUFERT, Ernst. "A Arte de Projetar em Arquitetura". São Paulo: Ed. Gustavo Gili do Brasil, 1935.

PUERTAS, Maria E. P. "El Croquis". Tucuman: Ed. UNT/FAU, s/d.

REIS Fº, Nestor Goulart. "Quadro da Arquitetura no Brasil". São Paulo: Ed. Perspectiva, 1976.

RIVERO, R. "Condicionamento Térmico Natural: Arquitetura e Clima". Porto Alegre: D. C. Luzzatto Editores, 1986. 240p.

SILVA, Elvan. "Uma Introdução ao Projeto Arquitetônico". Porto Alegre: Ed. UFRGS, 1983.

VALLE, Brenda e Robert. "La Casa Autónoma". Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1977.

VENTURI, Robert. "Complejidad y Contradicción en la Arquitectura". Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1980.

ZEVI, Bruno. "Saber Ver a Arquitetura". São Paulo: Ed. Martins Fontes, 1989.

ZIPPER, J. P.; BEKAS, F. "Architutures Vitalistes". Marseille: Ed. Parenthéses, 1986.