



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA / CENTRO TECNOLÓGICO  
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

Campus Universitário – Trindade, CEP: 88010-970 – Florianópolis/SC  
(48) 3721-4864 ou 3721-9275 | www.arq.ufsc.br | arquitetura@contato.ufsc.br

## **Programa de Ensino da Disciplina**

### **1 – Identificação da Disciplina**

Código:	<b>ARQ5602</b>
Nome da Disciplina:	<b>Urbanismo I</b>
Créditos semanais:	06
Horas/aula no semestre:	108h/a
Código de Pré-Requisitos:	ARQ5614 / ECV5631

### **2 – Ementa**

Introdução aos conceitos de planejamento, desenho e gestão urbana. A construção histórica do espaço da cidade. Espaço simbólico. Preservação do patrimônio histórico e cultural. Memória e identidade cultural. Revitalização de áreas históricas. A centralidade urbana. As experiências mundiais e nacionais. Projeto urbano de intervenção em áreas de preservação.

### **3 - Objetivos da disciplina**

- Desenvolver instrumental teórico-prático visando habilitar o aluno ao exercício de observação e análise do espaço urbano;
- Promover uma experiência prática num espaço urbano determinado, visando à intervenção em áreas históricas de preservação.

### **4 - Conteúdo Programático**

- Conceituações: desenho, projeto, planejamento e gestão – procurando diferenciar desenho urbano de planejamento urbano e regional a partir da questão da disciplinaridade;
- Construção do espaço da cidade e a morfologia do tecido urbano: deve-se introduzir, entre outros, alguns conceitos como: sítio, situação, paisagem urbana, densidade, tipologia, procurando utilizar como base a evolução urbana de algumas cidades catarinenses;
- Centralidade urbana: definição de centro, centros primários e secundários, diferentes funções;
- Uso do solo urbano: além de introduzir os diferentes usos do solo urbano (residencial, comercial, industrial, etc), deve-se trabalhar com as seguintes noções: lote, taxa de ocupação, índice de aproveitamento (podendo resultar em mapas de fundo/figura), centros de interesse, referenciais urbanos;
- Patrimônio urbano: alguns conceitos fundamentais: patrimônio, monumento, tombamento, preservação (o que preservar, critérios a adotar); tipos de intervenções (reciclagem, renovação, restauração), princípios e objetivos das principais cartas e declarações (Veneza, Varsóvia – Nairobi, Sofia), exemplos de experiências nacionais e internacionais;
- Influência do crescimento urbano nos núcleos históricos – política e preservação do patrimônio histórico, experiências nacionais e internacionais.

### **5 - Bibliografia**

- ARANTES, Antonio Augusto (org). Produzindo o Passado. São Paulo: Brasiliense, 1984.
- AVI-LALLEMENT, Robert. 1812-1884: Viagens pelas províncias de Santa Catarina, Paraná e São Paulo. São Paulo: Ed. Itatiaia/USP, 1980.
- BATISTUZZO, Adriana ; PACHECO, Regina. O processo de valorização dos terrenos em uma área de intervenção pública concentrada: Vila do Encontro. Revista Espaço e Debates – NERU, ano 1, no 2, São Paulo: Cortez Editora, maio 1982.
- BINS ELY, Vera Helena Moro. Rénovation de Sites Industriels: lê cãs de la Papeterie de Gastuche S.A. Louvain-la-Neuve, 1982. Dissertação de Mestrado (Mestrado em Arquitetura Urbana) – Programa de Pós-Graduação em Arquitetura Urbana, Université Catholique de Louvain.

- CABRAL, Oswaldo R. História de Santa Catarina. Rio de Janeiro: Editora Laudes, 1970.
- \_\_\_\_\_. Nossa Senhora do Destêrro. Florianópolis: Editora Lunardelli, 1979.
- CARLOS, Ana Fani A. A Cidade. São Paulo: Contexto, 1992.
- CASTELLS, Manuel.. A intervenção administrativa nos grandes centros urbanos. Revista Espaço e Debates, NERU, nº 6, São Paulo: Cortes Editores, jun/set, 1982.
- CEAG/SC. Evolução Histórico-Econômica de Santa Catarina: estudo das alterações estruturais (séc.XVII – 1960). Florianópolis: CEAG/SC, 1980.
- CULLEN, Gordon. El paisaje urbano – tratado de estética urbanística, Barcelona: Editora Blume, 1974.
- FERRARI, Celson. Curso de Planejamento Municipal Integrado. São Paulo: Ed. Pioneira, 1986.
- GEORGE, Pierre. Geografia Urbana, São Paulo: Difel, 1983.LYNCH, Kevin. A imagem da cidade. São Paulo: M. Fontes, 1980.
- LEAL, Fernando. Restauração e Conservação de Monumentos Brasileiros. Recife: Ed. Da UFPE, 1977.
- LEMOS, Carlos A.C. O que é Patrimônio Histórico. São Paulo: Ed. Brasiliense, 1981.
- MARX, Murillo. A cidade brasileira, São Paulo: Editora da USP, sem data.
- MEC-SHAN-PRÓMEMÓRIA. Proteção e Revitalização do patrimônio cultural no Brasil: uma trajetória. Brasília: Publicação da Secretararia do SHAN (31), 1980.
- \_\_\_\_\_. Restauração e revitalização de núcleos históricos – seminários 1. Brasília: Publicação da Secretária do SHAN (31), 1980.
- OFICINA DE DESENHO URBANO DE FLORIANÓPOLIS (1.: 1994: Florianópolis). Florianópolis: [S.n.], 1996. 164p.
- PELUSO JR, Victor A. O crescimento populacional de Florianópolis e suas repercussões no Plano e na estrutura da cidade. Revista do Instituto Histórico e Geográfico de Santa Catarina, nº 3, 1981.
- PEREIRA, Nereu do Vale et al. Ensaio sobre a sociologia e desenvolvimento em Santa Catarina. Florianópolis: Edeme e UFSC, 1971.
- \_\_\_\_\_. Desenvolvimento e modernização: um estudo de modernização de Florianópolis. Florianópolis: Editora Lunardelli, 1974.
- REIS F., Nestor Goulart. Quadro da Arquitetura no Brasil. São Paulo: Perspectiva, 1976.
- RODRIGUES, Ferdinando de M. Desenho Urbano, cabeça, campo e prancheta. São Paulo: Projeto, 1986.
- SAINT-HILAIRE, Auguste de. 1779-1853: Viagem à Curitiba e Santa Catarina. São Paulo: Edições Itataia/USP, 1968.
- SANTOS, Milton. Manual de Geografia Urbana, São Paulo: Hucitec, 1981.
- \_\_\_\_\_. Tradição, Modernidade e Cultura na cidade grande. Revista Espaço e Debates – Revista de Estudos Regionais e Urbanos – NERU, São Paulo, ano VI, n. 17, p. 108-111, 1986.
- TURKIENICZ, Benamy; MALTA, M. (editores) Desenho Urbano. Anais do II SEDUR. São Paulo: Pini, 1986.
- VEIGA, Eliane Veras. (falta colocar)
- VAZ, Nelson P. O Centro Histórico de Florianópolis – espaço público do ritual. Florianópolis: FCC. Ed./Ed. Da UFSC, 1991.