



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA / CENTRO TECNOLÓGICO  
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

Campus Universitário – Trindade, CEP: 88010-970 – Florianópolis/SC  
(48) 3721-4864 ou 3721-9275 | www.arq.ufsc.br | arquitetura@contato.ufsc.br

**Programa de Ensino da Disciplina**

**1 – Identificação da Disciplina**

Código:	<b>ARQ5627</b>
Nome da Disciplina:	<b>Patrimônio Histórico e Técnicas Retrospectivas</b>
Créditos semanais:	04
Horas/aula no semestre:	72h/a
Código de Pré-Requisitos:	--

**2 – Ementa**

Conceituação de patrimônio histórico e cultural. Legislação de proteção ao patrimônio. Conservação e restauração de edifícios históricos e conjuntos urbanos. Diagnóstico de danos e formas de recuperação.

**3 – Objetivos da Disciplina**

Subsidiar os alunos com conceitos e técnicas relacionados à área de conservação e restauração do patrimônio cultural.

**4 - Conteúdo Programático**

Origem e desenvolvimento do conceito de patrimônio cultural, autenticidade x originalidade. A preservação na história e principais teóricos da restauração, graus e princípios atuais de intervenção. Cartas Patrimoniais. Legislação de proteção ao patrimônio. Metodologia de intervenção: diagnóstico, levantamento, proposta de intervenção, estudo de caso. Materiais e técnicas tradicionais, degradação de materiais e patologias dos edifícios históricos. Reabilitação e sustentabilidade, intervenções em pré-existências, estudos de caso. Planejamento urbano e conservação.

**5 – Bibliografia**

- ARGAN, Giulio Carlo. História da arte como história da cidade. São Paulo: Martins Fontes, 5ª Ed., 2005.
- BOITO, Camillo. Os restauradores. São Paulo: Ateliê Editorial, 2002.
- BORRERO, Alfonso. Preservación y Restauración de Monumentos Arquitectónicos. Bogotá, Colombia: Ediciones Pontificia Universidad Javeriana, 1973.
- BRANDI, Cesare. Teoria da restauração. São Paulo: Ateliê editorial, 2004.
- BRASIL. Decreto-lei nº 25, de 30 de janeiro de 1937. Organiza a proteção do patrimônio histórico e artístico nacional. Diário Oficial da União, Rio de Janeiro, 06 de dez. 1937.
- BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil, 1988.
- BRASIL. Lei nº 10.257 de 10 de julho de 2001 – Estatuto da Cidade. Regulamento os artigos 182 e 183 da Constituição Federal, estabelece diretrizes gerais da política urbana e dá outras providências. Diário Oficial da União, Brasília, 11 de jul. 2001.
- CASTRO, Sônia Rabello de. O Estado na preservação dos bens culturais: tombamento. Rio de Janeiro: Renpvar, 1991.
- CHOAY, Françoise. A alegoria do patrimônio. São Paulo: Editora Unesp, 2001.
- CURY, Isabelle (org.). Cartas patrimoniais. Rio de Janeiro: IPHAN, 2000.
- FONSECA, Maria Cecília Londres. O patrimônio em processo: trajetória da política federal de preservação no Brasil. Rio de Janeiro: IPHAN, 1997.
- FUNARI, Pedro Paulo Abreu. Patrimônio Histórico e Cultural. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.
- JEUDY, Henry Pierre. Espelho das cidades. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2005.
- IPHAE. Patrimônio Edificado. Orientações para sua preservação. RS: Imprensa Oficial do Estado do RS, 2004.
- IPHAN. Bens móveis e imóveis inscritos nos livros do tomo do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Rio de Janeiro, 1995.
- IPHAN. Patrimônio: atualizando o debate. São Paulo: 9º SR/IPHAN, 2006.
- IPHAN. Patrimônio: 70 anos em São Paulo. São Paulo: 9º SR/IPHAN, 2008. Instrução Normativa nº 1/2003.

KUHL, Beatriz Mugayar. As transformações na maneira de se intervir na arquitetura do passado entre os séculos 15 e 18: o período de formação da restauração.

LEI nº3924/1961

LEI nº4845/1965

LEI nº 9.605/98

DECRETO nº3551/2000

LEMOS, Carlos. O que é patrimônio histórico. São Paulo: Brasiliense, 1985.

MAGALHÃES, Aloísio. E triunfo? A questão dos bens culturais no Brasil. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1997.

REIS FILHO, Nestor Goulart. Quadro da arquitetura no Brasil. São Paulo: Perspectiva, 4ª ed., 1978.

RIEGL, Alois. Le culte moderne des monuments: son essence et sa gênese. Paris: Éditions du Seuil, 1984.

RUSKIN, John. The Seven Lamps of Architecture. New York: Wiley & Halsted, 1857. *Disponível em <http://www.books.google.com>. Acesso em 20 fev.2008.*

VASCONCELLOS, Sylvio de. Arquitetura no Brasil: sistemas construtivos. Belo Horizonte: Ed. Rona, 1979.

VIOLET-LE-DUC, Eugène Emmanuel. Restauração. Cotia / SP: Atelie Editorial, 2006.