



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA / CENTRO TECNOLÓGICO
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO
Campus Universitário – Trindade, CEP: 88010-970 – Florianópolis/SC
(48) 3721-9275 ou 3721-4864 | www.arq.ufsc.br | coorarq@arq.ufsc.br

Programa de Ensino da Disciplina

1 – Identificação da Disciplina

Código:	ARQ5115
Nome da Disciplina:	Arquitetura I
Créditos semanais:	04
Horas/aula no semestre:	72h/a
Pré-requisito:	EGR5621

Ementa:

Identificação das condições essenciais para a composição de um projeto arquitetônico. Organização dos espaços arquitetônicos com fundamentos na modulação e no seu inter-relacionamento básico. Análise e desenvolvimento do projeto arquitetônico na produção do espaço ambiental, envolvendo tanto a relação interior/exterior, interior/interior bem como a relação do prédio com a cidade.

Objetivos:

Geral:

Capacitar a compreensão, a leitura e a elaboração de projetos arquitetônicos, estabelecendo a relação entre a edificação e a cidade, bem como o papel de cada profissional no desenvolvimento dos mesmos.

Específicos:

- Entender o método projetual que permite uma intervenção real e direta, que possibilita um embasamento crítico construído a partir de um vocabulário capaz de estabelecer a relação entre a engenharia e a arquitetura.
- Definir conceitos e apresentar as fases que compõe o desenvolvimento do projeto arquitetônico: programa de necessidades, estudo preliminar, anteprojeto, projeto executivo e detalhamento.
- Apresentar os elementos básicos para a composição formal arquitetônica: organização, circulação, proporção e escala.
- Exercitar o desenvolvimento de projeto arquitetônico.

Conteúdo programático:

Módulo I – Referencial Teórico

- Introdução à arquitetura: Projetos de arquitetura contemporânea: nacionais e internacionais.
- Produção arquitetônica na história: Da arquitetura grega a arquitetura contemporânea;

Módulo II – Composição em Arquitetura

- Composição formal arquitetônica: Organização (relações e organizações espaciais), circulação (elementos, configurações e formas), proporção e escala (sistemas de proporcionalidade e diferentes tipos de escala);

Módulo III – Fases do Projeto Arquitetônico

- Definição e fases do projeto arquitetônico: o processo de projeto, programa de necessidades, estudo preliminar, anteprojeto, projeto executivo e detalhamento.

Módulo IV – Desenvolvimento do Projeto Arquitetônico (unidade residencial unifamiliar)

- Desenvolvimento de anteprojeto de arquitetura. Etapas:

- Diagnóstico do local; avaliação das condições de insolação, ventilação, e adequação ao entorno imediato e plano diretor.

- Estudo Preliminar: desenvolvimento inicial de planta de situação, implantação, (esc. 1:200), plantas baixas, cortes e fachadas (esc. 1:100/ 1:75).

- Com apresentação de soluções de acessibilidade espacial, e sustentabilidade.

- Anteprojeto: aprimoramento do estudo anterior, com plantas baixas, cortes e fachadas (escala 1:75).

- Memorial descritivo: descrição das técnicas e materiais de vedação, cobertura e acabamento pretendidos.

Metodologia de Aula:

O trabalho de atelier será acompanhado por leituras e discussão de textos afins à disciplina, tendo como suporte aulas expositivas e seminários de apresentação sobre a evolução dos trabalhos. Serão ministradas três tipos de aula que deverão se complementar no decorrer do semestre:

- AEx – aula expositiva – aula ministrada pelo professor, aproximando os alunos do referencial teórico e permitindo a construção de uma linguagem crítica sobre a arquitetura. Recursos audiovisuais, e leitura de textos específicos.

- Ass – assessoramento

- Apr - aula prática compreende a realização de seminários da disciplina, discussões e visita técnica, permitindo ao aluno a participação efetiva e a prática da explanação.

Avaliação:

Critérios Gerais de Avaliação

- Rendimento - avaliando o rendimento do aluno dentro de cada etapa e ao longo de todo semestre,
- Participação - avaliando a participação ativa, interesse e troca de informações no espaço das aulas teóricas e de atelier, participação nos trabalhos em grupo;
- Metodologia de trabalho - desenvolvimento de metodologia própria atendendo aos objetivos propostos e sistematizando as etapas desenvolvidas.

Peso das etapas (% da nota do semestre):

- Módulo I – 10%
- Módulo II – 15%
- Módulo III – 20%
- Módulo IV – 50%
- Frequência e Participação – 5%

BIBLIOGRAFIA OBRIGATÓRIA:

CHING, Francis D. K. *Arquitetura, Forma, Espaço e Ordem*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

CHING, Francis D. K. *Representação Gráfica em Arquitetura*. Porto Alegre: Bookman, 2000.

HERTZBERGER, Herman. *Lições de Arquitetura*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

MONTENEGRO, Gildo A. *Desenho Arquitetônico*. 2ª. Edição revista e ampliada. São Paulo, Edgard Blücher, 1978.

NEUFERT, Ernst. *A arte de projetar em arquitetura*. São Paulo: GG, 2008.

PAÑERO, Julius. ZELNIK, Martin. *Dimensionamento humano para espaços interiores*. 1ª. Edição. Lisboa: Gustavo Gili, 2003.