



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA / CENTRO TECNOLÓGICO  
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO  
Campus Universitário – Trindade, CEP: 88010-970 – Florianópolis/SC  
(48) 3721-9275 ou 3721-4864 | [www.arq.ufsc.br](http://www.arq.ufsc.br) | [coorarq@arq.ufsc.br](mailto:coorarq@arq.ufsc.br)

## Programa de Ensino da Disciplina

### 1 – Identificação da Disciplina

Código: **ARQ5210 - optativa**  
Nome da Disciplina: **Arquitetura e Sociedade**  
Créditos semanais: 03  
Horas/aula no semestre: 45h/a  
Código de Pré-Requisitos: --

### 2 - Ementa:

Cultura urbana. Classes sociais, movimentos sócio-políticos e arquitetura. Nascimento e crescimento das cidades. Problemática da organização dos indivíduos: a família, os grupos as associações e as comunidades. Os espaços coletivos: análise e avaliação crítica. A inadequação da cidade contemporânea frente aos indivíduos: crianças, adultos, velhos, inválidos, etc.

### 3 - Objetivos da disciplina:

#### *Geral:*

Entender arquitetura enquanto uma produção histórico-cultural cuja finalidade é o abrigo da vida cotidiana ou de partes dela, desenvolvendo adaptações locais.

#### *Específicos:*

- Situar teórica e praticamente os alunos na realidade contemporânea da produção arquitetônica e suas conseqüências para a vida cotidiana.
- Introduzir os alunos no estudo da arquitetura enquanto produção histórico-cultural local de abrigo humano – síntese inteligente da relação entre cultura e natureza, capacitando-os a desenvolver metodologias adequadas para a sua análise.
- Recuperar o corpo enquanto instrumento fundamental para o discernimento da qualidade arquitetônica dos abrigos.
- Desenvolver a capacidade de observar, registrar, analisar e avaliar os abrigos enquanto soluções culturais, históricas, sociais, econômicas e ambientais, adequadas ou não a cada lugar.
- Ampliar e potencializar referências culturais para a criação arquitetônica e equacionamento das necessidades cotidianas locais.
- Exercitar processos de produção cultural em arquitetura, através da socialização dos resultados dos estudos de explicitação dos diferentes entendimentos.

### 4 - Conteúdo Programático:

1. A realidade da arquitetura na contemporaneidade. Contextualização e problematização de fazer arquitetônico e da sua transmissão. A arquitetura clássica, a arquitetura moderna e a pós-modernidade em arquitetura.

2. O espaço cotidiano em que vivemos. Caracterização da vida cotidiana local e dos diferentes espaços que a constituem, a partir da elaboração e apresentação em seminário de trabalhos realizados individualmente pelos alunos.
3. As soluções arquitetônicas enquanto equacionamento histórico espacial dos problemas da vida cotidiana. Caracterização das histórias particulares das soluções existentes, entendendo-as enquanto variações histórico-culturais dos cinco elementos estruturadores da arquitetura: localização; fundações e pisos; paredes; coberturas e forros; aberturas.
4. As soluções arquitetônicas e sua adequação ambiental. As relações entre materiais, técnicas construtivas, tecnologia e uso de tecnologia existentes nos diferentes períodos da arquitetura: primitivo; clássico; moderno e pós-moderno.
5. Trabalho semestral individual. Estudo de uma solução arquitetônica comparando dois de seus exemplares existentes na Ilha de Santa Catarina: o abrigo ruim, que deva ser descartado e o bom-abrigo que ser adotado como paradigma. Avaliação sistemática e permanente baseada na evolução e no conteúdo do estudo, participação nos seminários e na lista de discussões.
6. Trabalho semestral coletivo. Redação coletiva de textos, para introduzir e concluir a apresentação dos estudos individuais, realizando uma ‘publicação’.

#### **5 - Bibliografia:**

- BLOOMER, Kent & MOORE, Charles. *Cuerpo, memória y arquitectura: Introducción al diseño arquitectónico*. Madrid: H. Blume Ediciones, 1982.
- CARVALHO, Marcos Bernardino de. *O que é a natureza?* São Paulo: Brasiliense, 1991.
- CHOAY, Françoise. *Urbanismo*. São Paulo: Perspectiva, 1979.
- GONÇALVES JUNIOR, Antonio José. *O que é urbanismo?* São Paulo: Brasiliense, 1991.
- HALBWACHS, Maurice. *A Memória Coletiva*. São Paulo: Vértice, 1990.
- LEFEBVRE, Henri. *A vida cotidiana no mundo moderno*. São Paulo: Editora Ática, 1991.
- LEMONS, Carlos A. C. *O que é arquitetura?* São Paulo: Brasiliense, 1989.
- MERLEAU-PONTY, Maurice. *Fenomenologia da percepção*. São Paulo: Martins Fontes, 1996.
- SANTOS, José Luiz dos. *O que é cultura?* São Paulo: Brasiliense, 1989.
- SANTOS, Milton. *Metamorfoses do espaço habitado*. São Paulo: Hucitec, 1988.
- SILVA, Roberto Gonçalves da. *Arquitetura: o abrigo da vida*. Trabalho apresentado no Seminário Internacional Educação Intercultural, Gênero e movimentos sociais. Florianópolis: (mimeo), 2003.
- VEYNE, Paul. *Como se escreve a história*. Lisboa: Edições 70, 1983.
- VITRUVIO, Marco Lucio. *Los diez libros de arquitectura*. Barcelona: Ibéria, 1955.