



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA / CENTRO TECNOLÓGICO
COORDENADORIA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO
Campus Universitário – Trindade, CEP: 88010-970 – Florianópolis/SC
(48) 3721-9275 ou 3721-4864 | www.arq.ufsc.br | coorarq@arq.ufsc.br

Programa de Ensino da Disciplina

1 – Identificação da Disciplina

Código: **ARQ5666**
Nome da Disciplina: **Tecnologia do Restauro I**
Créditos semanais: 03
Horas/aula no semestre: 45h/a
Código de Pré-Requisitos: ARQ5662

2 - Ementa:

Introdução à conservação. Antigos materiais de construção. Processos e agentes de degradação. Técnicas de recuperação e restauração.

3 - Objetivos da disciplina:

4 - Conteúdo Programático:

- Introdução à conservação.
- Os edifícios antigos. Preservação e conservação dos edifícios. Graus de intervenção. Etapas da conservação.
- Cartas patrimoniais.
- Antigos materiais de construção (madeira, argila, gesso, cal, pozolana, cal hidráulica, cimento)
- Argamassas.
- Processos e agentes de degradação (umidade, salinidade, agentes biológicos, contaminação atmosférica, ação humana e acidentes)
- Técnicas de recuperação.
- Limpeza, proteção, restauração.

5 - Bibliografia:

ARENDR, Claus. Metodologia dos Exames e seu Significado para a Recuperação de Edificações Históricas. In: "Seminário de Recuperação de Obras Históricas de engenharia e Arquitetura: avaliação do Estado de Conservação, Análise, Diagnóstico e Terapia". Universidade Federal do Rio Grande do sul. Porto Alegre: 1995.

BUERGO, Mônica Alvarez de; LIMÓN, Tereza Gonzalez. Resuración de Edifícios Monumentales. Laboratório Central de Estructuras y Materiales – Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas. Madri, 1994.

COLLEPARDI, M. Degradation and Restoration of Masonry Walls of Historic Buildings. Materials and Structures. RILEM, 1990.

CINCOTTO, Maria Alba. A Cal na Patologia das Argamassas. Associação Brasileira dos Produtores de Cal. São Paulo, 1985.

FEILDEN, Bernard M. Conservation Historic Buildings. Oxford: Butterworth Architecture, 1994.

GIOVANNI G. Amoroso; CAMAITI, Mara. Scienza dei Materiali e Restauro. Firenze: Alínea Editrice, 1997.

HENRIQUES, Fernando M. A. Humidade em Paredes. Laboratório Nacional de Engenharia Civil. Lisboa, 1995.

NAPPI, Sergio C. B.; TONERA, Roberto. Rebocos e Recuperação. In: "IV Congresso Iberoamericano de Patologia das Construções e VI Congresso de Controle de Qualidade". Anais. Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Porto Alegre, 1997. vol.2.

NAPPI, Sergio C. B.; TONERA, Roberto; PELUSO, Simone. Tintas para Edifícios Históricos. In: "Congresso de Engenharia Civil". CREA/ACE. Florianópolis: 2000.

NAPPI, Sergio C. B. Umidade em Paredes. In: "Congresso Técnico-científico de Engenharia Civil". Anais. Universidade Federal de Santa Catarina. Florianópolis, 1995. vol.4.

NAPPI, Sergio Castello Branco. Uma Solução Alternativa para Prorrogação da Vida Útil dos Rebocos com Salinidade em Edifícios Históricos. Florianópolis, 2002 (Tese de Doutorado – Engenharia de Produção – Universidade Federal de Santa Catarina).

OLIVEIRA, Mário Mendonça de. Tecnologia da Conservação e Restauro: materiais e estruturas: roteiro. Salvador. Mestrado em Arquitetura e Urbanismo da UFBA/PNUD/UNESCO. Salvador, 1995.

TONERA, Roberto. Alvenarias Degradadas por Umidade e Salinidade – Estudo de Caso na Fortaleza de Anhatomirim. Relatório de Atividades. Universidade Federal de Santa Catarina. Florianópolis, 1997.

TEUTONICO, Jeanne M. A Laboratory Manual for Architectural Conservation. International Center for Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property (ICCROM). Roma, 1986.