



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO TECNOLÓGICO  
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

**FICHA CADASTRAL OFERTA DISCIPLINA - 2020.2**

<b>(ARQ 5621)</b> Código disciplina	<b>HISTÓRIA DA ARTE, ARQUITETURA E URBANISMO I</b> Nome disciplina		
Curso	ARQUITETURA E URBANISMO		
Professora	FERNANDA MACHADO DILL DRA.		
Tipo	Fase	Turma	Nº Vagas
Obrigatória	1	B	44 TOTAL
Carga Horária Total Semestral (h/a)	Atividades Síncronas (h/a)	Atividades Assíncronas (h/a)	Atividade Presencial (h/a) (no retorno presencial)
72h/a	42	18	12
Horários (Atividades Síncronas)	Quartas - feiras 14:20 às 18:00 (tanto o horário quanto a duração dos encontros síncronos podem ser revistos no início do semestre)		
Pré-Requisitos <u>mantidos</u>	Não possui		

(Ementa / Objetivo/ Conteúdo programático: Não devem ser alterados segundo Resolução Normativa N°140/2020/CUn).

**Ementa**

Período Abordado: 1848-1929. A revolução industrial e as transformações da cidade. Linguagem artesanal e linguagem da máquina. Novas tecnologias e mudanças espaço-temporais. Novos programas urbanos. Movimentos artísticos na virada do século XX. Concepções arquitetônico-urbanas dos Movimentos Modernos. Tecnologias e novas possibilidades estruturais funcionais e formais.

**Procedimentos e critérios de Avaliação (Poderá sofrer alteração)**

Frequência e envolvimento na disciplina: Este item será avaliado através de postagem de registros de aula no Moodle: Esses registros podem ser esquemáticos, ilustrativos, em formato de mapa mental ou diagramas me ilustrem as reflexões construídas no decorrer das aulas. Pode ser inclusive uma fotografia do registro.

Participação como debatedor/a do texto em seminário: Seminário temático a ser desenvolvido em grupos com a orientação dos professores.

Relatório de viagem de estudos a ser realizada no retorno das atividades presenciais.

**Bibliografia virtual (Poderá sofrer alteração)**

ARGAN, Giulio Carlo. "Arte Moderna: do Iluminismo aos Movimentos Contemporâneos". São Paulo, Companhia das Letras/Editora Schwarcz Ltda., 1993.  
BENEVOLO, Leonardo. "História da Arquitetura Moderna". São Paulo, Perspectiva, 1976.  
FRAMPTON, Kenneth. "História Crítica da Arquitetura Moderna". São Paulo, Martins Fontes, 1997.  
PEVSNER, Nikolaus. "Pioneiros do Desenho Moderno: uma história do desenho aplicado e das modernas tendências da arquitetura desde William Morris a Walter Gropius". Lisboa/Rio de Janeiro, Ed. Ulisseia, s. d..

SUMMERSON, John. "A Linguagem Clássica da Arquitetura". S. Paulo, M. Fontes, 1982.  
ZEVI, Bruno. "História da Architectura Moderna". 2 volumes. Lisboa, Arcádia, 1970.

**CRONOGRAMA SUPLEMENTAR EXCEPCIONAL 2020.1**

<b>SEMANA</b>	<b>DATA</b>	<b>ATIVIDADES (Poderá sofrer alteração)</b>
1	03/02	Aula síncrona: Boas-vindas, apresentação da disciplina, organização da dinâmica do semestre – Google Meet
2	10/02	Aula síncrona: Introdução à história da arte arquitetura e urbanismo – Google Meet
3	17/02	Atividade Assíncrona (leitura de textos sugeridos)
4	24/02	Aula síncrona: Seminário – Revolução industrial – Google Meet
5	03/03	Aula síncrona: Seminário – Arquitetura de ferro e vidro. As obras dos engenheiros – Google Meet
6	10/03	Aula síncrona: Seminário – William Morris e o movimento Artes e Ofícios – Google Meet
7	17/03	Aula síncrona: Seminário – <u>Escola de Chicago</u> – Google Meet
8	24/03	Aula síncrona: Seminário – <i>Art nouveau</i> – Google Meet
9	31/03	Aula síncrona: Seminário – Expressionismo – Google Meet
10	07/04	Aula síncrona: Seminário – Futurismo – Google Meet
11	14/04	Aula síncrona: Seminário – Construtivismo – Google Meet
12	21/04	Atividade assíncrona
13	28/04	Aula síncrona: Seminário – Bauhaus – Google Meet
14	05/05	Aula síncrona: Seminário – Le Corbusier e os CIAM – Google Meet
15	12/05	Aula síncrona: Seminário – Frank Lloyd Wright e Ludwig Mies van der Rohe – Google Meet
16	19/05	Fechamento da disciplina