



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO TECNOLÓGICO
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

FICHA CADASTRAL OFERTA DISCIPLINA - 2020.2

(ARQ 5631) Código disciplina	INTRODUÇÃO AO PROJETO DE ARQUITETURA E DO URBANISMO Nome disciplina		
Curso	ARQUITETURA E URBANISMO		
Professor	Prof. Dr. Evandro Fiorin		
Tipo	Fase	Turma	N° Vagas
Obrigatória	1	B	15
Carga Horária Total Semestral (h/a)	Atividades Síncronas (h/a)	Atividades Assíncronas (h/a)	Atividade Presencial (h/a) (no retorno presencial)
144	48	96	0
Horários (Atividades Síncronas)	Terças-Feiras – 14:30 às 17:30 com encontros semanais.		
Pré-Requisitos <u>mantidos</u>	(ARQ 0000) / Não possui		

(Ementa / Objetivo/ Conteúdo programático: Não devem ser alterados segundo Resolução Normativa N°140/2020/CUn).

EMENTA

Introdução ao projeto de Arquitetura e Urbanismo. Abordagem interdisciplinar. Percepção da construção histórica da cidade. Desenvolvimento da criatividade. Maquetes interpretativas. Morfologia paisagística. Compreensão das diversas escalas. Repertório conceitual. Introdução de correntes da Arquitetura e do Urbanismo. Leitura e representação de fragmentos da cidade. Propostas de intervenção em pequenos trechos.

OBJETIVOS

Desenvolver embasamentos teórico-práticos para aguçar a percepção e constituir argumentos para a elaboração de propostas de intervenção em diversas escalas de intervenção, buscando considerar diferentes abordagens conceituais em arquitetura, urbanismo e paisagismo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Percepção Ambiental;
- Elementos Organizadores do Espaço;
- Estímulo da Criatividade e Raciocínio Arquitetônico;
- Conceitos em Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo;
- Modelagem e Construção em diversas escalas;

METODOLOGIA DE ENSINO

A modalidade de proposição projetual aberta, trabalha com a complexidade do projeto, através de um processo dinâmico, a partir de uma abordagem sistêmica. O grau de autonomia dos estudantes é

desenvolvido de forma gradual e crescente, na medida em que amadurecem seu próprio método de trabalho e a capacidade de comunicação e diálogo com os colegas, para o exercício do projeto aberto e colaborativo. Busca-se desenvolver a autonomia e a construção de repertório por meio de conteúdos retroalimentados entre professor-alunos para o desenvolvimento de uma inteligência arquitetônica e urbana, principalmente tendo em vista, procedimentos de intelecção e confecção projetual.

As atividades síncronas utilizarão a plataforma Zoom/ Meet (GSuite Google) UFSC, no formato de sala de ateliê virtual para apresentação dos trabalhos, debates e assessoramentos individuais e/ou pequenos grupos; e atividades assíncronas através de ferramentas de TIC disponibilizadas na plataforma Moodle UFSC. Esta será utilizada como rede fechada para o planejamento dinâmico do cronograma semanal, upload tanto dos materiais para atividades assíncronas monitoradas e acompanhadas pelos docentes, monitores e estagiários, que participam no processo de aprendizagem, bem como, upload dos estudantes dos seus trabalhos, servindo como registro e base de dados das atividades desenvolvidas ao longo do semestre. A possibilidade de utilização de ferramentas TIC, em rede aberta terá caráter experimental e não obrigatório.

AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua mediante a verificação das postagens dos discentes dos exercícios propostos. Não haverá uma data de avaliação específica e o prazo limite para postagem dos discentes dos exercícios propostos baseados no conteúdo será dilatada até o encerramento da disciplina, diante de possíveis dificuldades encontradas.

FREQÜÊNCIA

Não haverá controle de frequência nas atividades síncronas. As postagens dos exercícios propostos feitas pelos discentes nas atividades assíncronas equivalem à presença.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA VIRTUAL

EMANUEL, M. **Contemporary Architects**. In: Emanuel M. (eds) Contemporary Architects. Palgrave Macmillan, London, 1980. Disponível em:

https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-1-349-04184-8_1#citeas Acesso em: (06 ago. 2020).

FIORIN, E.; LANDIM, P. da C.; LEOTE, R. da S. (org.). **Arte-Ciência: Processos Criativos**. São Paulo, Editora Unesp, 2015. Disponível em:

<http://books.scielo.org/search/?lang=pt&index=tw&where=BOOK&q=evandro+fiorin&filter%5Bpublisher%5D%5B%5D=> Acesso em: (06 ago. 2020).

FIORIN, E.; SCHWERZ, J. P. A ponte, a torre e o muro. O processo de ensino-aprendizagem de projeto em suas diversas escalas na Ilha de Santa Catarina. **Arquitextos**, São Paulo, ano 21, n. 243.03, Vitruvius, ago. 2020. Disponível em: <https://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/21.243/7834> Acesso em: (06 ago. 2020).

LACOMBE, O. O projeto como descoberta. **Arquitextos**, São Paulo, ano 08, n. 085.04, Vitruvius, jun. 2007. Disponível em: <https://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/08.085/239> Acesso em: (06 ago. 2020).

MACIEL, C. A. Arquitetura, projeto e conceito. **Arquitextos**, São Paulo, ano 04, n. 043.10, Vitruvius, dez. 2003. Disponível em: <https://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/04.043/633> Acesso em: (06 ago. 2020).

MOASSAB, A.; NAME, L. (Org.). **Por um ensino insurgente em arquitetura e urbanismo**. Foz do Iguaçu: EDUNILA, 2020. Disponível em: <https://portal.unila.edu.br/editora/livros/por-um-ensino-insurgente-em-arquitetura-e-urbanismo> Acesso em: (08 dez. 2020).

NEVES, L. P. **A Adoção do Partido na Arquitetura**. Salvador, UDFBA, 2011. Disponível em:

<http://books.scielo.org/id/q657t> Acesso em: (06 ago. 2020).

RHEINGANTZ, P. A. Projeto de Arquitetura: Processo Analógico ou Digital? **Revista Gestão & Tecnologia de Projetos**, 2016 11(1): 95-102. Disponível em:

<https://www.doaj.org/article/0d7c1f023c78476197e1e0525ef9aa0d> Acesso em: (06 ago. 2020).

CRONOGRAMA SUPLEMENTAR EXCEPCIONAL 2020.2

SEMANA	DATA	ATIVIDADES SÍNCRONAS e ASSÍNCRONAS
1	02/02	Apresentação Criação e a Invenção do Projeto
2	09/02	Ateliê Virtual Percepção e a Descoberta das Relações
3	15/02	Ateliê Virtual Sensibilidade e a Aventura da Imaginação
4	23/02	Ateliê Virtual Raciocínio e a Construção do Repertório
5	02/03	Ateliê Virtual Atividade Projetual: Contexto
6	09/03	Avaliação Parcial Elementos Organizadores do Espaço: Cheios e Vazios
7	16/03	Ateliê Virtual Relação entre Interior e Exterior
8	23/03	Ateliê Virtual Luz, Sombra, Cor e Textura na Construção do Espaço
9	30/03	Ateliê Virtual Forma e Função na Arquitetura
10	06/04	Ateliê Virtual Atividade Projetual: Conceito
11	13/04	Avaliação Parcial Construção e seu Caráter poético
12	20/04	Ateliê Virtual Modelagem Física
13	27/04	Ateliê Virtual Representação em Arquitetura e Urbanismo
14	04/05	Ateliê Virtual Partido Arquitetônico
15	11/05	Ateliê Virtual Atividade Projetual: Construção
16	18/05	Avaliação Final