



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO TECNOLÓGICO
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

FICHA CADASTRAL OFERTA DISCIPLINA - 2020.2

(ARQ 5661) Código disciplina	TECNOLOGIA DE EDIFICAÇÃO I Nome disciplina		
Curso	ARQUITETURA E URBANISMO		
Professor	Anderson Claro		
Tipo	Fase	Turma	N° Vagas
Obrigatória	3	03207 A+B	22
Carga Horária Total Semestral (h/a)	Atividades Síncronas (h/a)	Atividades Assíncronas (h/a)	Atividade Presencial (h/a) (no retorno presencial)
72	54	18	0
Horários (Atividades Síncronas)	Turma A: Terça 8:20 a 10:00 (Síncrona Prática + Assíncrona) ; Quarta 10:10 a 11:50 teórica síncrona. Turma B: Terça 10:10 a 11:50 (Síncrona Prática + Assíncrona) ; Quarta 10:10 a 11:50 teórica síncrona.		
Pré-Requisitos <u>mantidos</u>			

(Ementa / Objetivo/ Conteúdo programático: Não devem ser alterados segundo Resolução Normativa N°140/2020/CUn).

Ementa

Importância da tecnologia na formação do arquiteto. A técnica do edifício e a história. Visão Geral dos diferentes tipos de edificação. Normalização. Noções dos sistemas construtivos. Sistemas construtivos em função do local.

Procedimentos e critérios de Avaliação

(deverá ser alterada levando em consideração o contexto e normatização da Resolução 140/2020/CUn).

Metodologia

A) As aulas teóricas compreenderão uma parte inicial de discussão do tópico de aula e de uma breve exposição de imagens comentadas, e sequência.
PARA DESENVOLVIMENTO DAS AULAS TEÓRICAS (QUARTA-FEIRA, DAS 10:10h A 11:50 H) SERÁ UTILIZADA UMA SALA VIRTUAL COLETIVA NO AMBIENTE DO MOODLE, NA PÁGINA DA DISCIPLINA QUE REUNE AS DUAS TURMAS EM CONJUNTO.

B) PARA AS AULAS PRÁTICAS (TERÇA-FEIRA, CADA TURMA EM SEU HORÁRIO) SERÁ DISPONIBILIZADA UMA SALA VIRTUAL PARA CADA TURMA, EM MODO COLETIVO (TODOS OS MATRICULADOS NA TURMA), SENDO QUE APÓS A FORMAÇÃO DE EQUIPES, CADA EQUIPE TERÁ UMA SALA ESPECÍFICA PARA REUNIÕES DE CADA UMA NO HORÁRIO DE AULA DE SUA TURMA, SENDO QUE O PROFESSOR MINISTRARÁ ORIENTAÇÃO A CADA GRUPO EM SUA SALA ESPECÍFICA AO LONGO DO PERÍODO DA AULA. PRETENDE-SE QUE O TRABALHO SEJA DESENVOLVIDO DURANTE ESTE PERÍODO DE AULAS PRÁTICAS, PARA EVITAR SOBRECARGA COM ATIVIDADES FORA DESTE PERÍODO. AS SALAS DAS EQUIPES, ENTRETANTO, ESTARÃO DISPONÍVEIS PARA OS SEUS MEMBROS DURANTE TODO O CURSO, NÃO SÓ NOS HORÁRIOS DE AULA. CADA GRUPO TERÁ O CONTROLE DE ACESSO DE SUA SALA DE REUNIÃO.

Avaliação

A avaliação contará com critérios individuais e de grupo.

a) Avaliação de Grupo: Elaboração e Entrega do Trabalho de Grupo: **6,0 pontos.**

b) Avaliação Individual: Trabalho Individual sobre “**Conceituação Tecnológica do Projeto**”, constituído de Memorial Técnico Conceitual elaborado pelo aluno a partir da leitura indicadas no Plano de Ensino, pesquisas individuais e discussões nas aulas práticas. O Trabalho de Conceituação Tecnológica do Projeto será apresentado em 2 etapas: a) na primeira, por volta do meio do semestre, serão apresentadas as considerações gerais iniciais do aluno sobre um trabalho seu de projeto, seja o que está realizando no semestre ou o que tenha realizado em semestre anterior; b) na segunda, ao final do semestre, os conceitos tecnológicos finais adotados na proposição do trabalho de projeto: **3,0 pontos.**

b.3) Avaliação do professor da frequência às aulas, principalmente, e da participação do aluno no conjunto das atividades da disciplina: **1,0 ponto.**

A avaliação levará em consideração principalmente:

- a) A participação da equipe ao longo da pesquisa;
- b) A incorporação do conteúdo pesquisado ao trabalho final, considerando textos, imagens, links, bibliografia e referências;
- d) A apresentação final do trabalho (entrega para publicação no Caleidoscópio) como reflexo dos aspectos anteriores citados.

Bibliografia virtual

(deverá ser alterada levando em consideração o contexto e normatização da Resolução 140/2020/CUn).

Bibliografia Básica:

- **SITE DO CALEIDOSCÓPIO** - trabalhos realizados por alunos da disciplina dos semestres anteriores. <http://arq5661.arq.ufsc.br/caleidoscopio.htm>
- **GUIA DE SUSTENTABILIDADE NA ARQUITETURA – Diretrizes de escopo para projetistas e contratantes** - Idealização AsBEA: Associação Brasileira dos Escritórios de Arquitetura. Organização e edição de textos: Grupo de Sustentabilidade AsBEA. Disponível na página da disciplina das turmas conjuntas A/B no Moodle.

- **GUIA PARA ARQUITETOS NA APLICAÇÃO DA NORMA DE DESEMPENHO (ABNT/NBR 15.575)**- Idealização AsBEA: Associação Brasileira dos Escritórios de Arquitetura (2015). Disponível na página da disciplina das turmas conjuntas A/B no Moodle.
- **SITE ARCHDAILY – TECNOLOGIA** (Criar conta gratuita) - <https://www.archdaily.com.br/br/tag/tecnologia>

CRONOGRAMA SUPLEMENTAR EXCEPCIONAL 2020.1

I - Conteúdo Programático das Aulas Síncronas – Quarta-feira (16 semanas):

a) Apresentação do Curso; Visão geral dos diferentes tipos de espaços construídos: projeto -> construção -> uso. A evolução dos sistemas de construção com o desenvolvimento econômico e sócio / cultural: a arquitetura em diferentes épocas e regiões. **3 aulas**.

b) Noções dos processos construtivos: os principais métodos e materiais de construção: **9 aulas**, divididas equitativamente entre os seguintes tópicos:

b.1 Solos / Fundações: Funções e definições; noções gerais dos principais tipos de fundações e materiais utilizados.

b.2 Estruturas: Funções e definições; noções gerais dos principais tipos de estruturas e materiais utilizados.

b.3 Cobertura: Funções e definições; noções gerais dos principais tipos de coberturas e materiais utilizados.

b.4 Fechamentos: Funções e definições; noções gerais dos principais tipos de fechamentos e materiais utilizados.

b.5 Aberturas: Funções e definições; noções gerais dos principais tipos de aberturas e materiais utilizados.

b.6 Revestimentos: Funções e definições; noções gerais dos principais tipos de revestimentos e materiais utilizados.

b.7 Instalações: Funções e definições; noções gerais dos principais tipos de instalações e materiais utilizados.

b.8 e 9 Sustentabilidade na Arquitetura: Principais conceitos de sustentabilidade na arquitetura: fontes de matérias primas, otimização construtiva, eficiência operacional, desconstrução e reutilização.

c) Discussão intermediária sobre o Memorial Conceitual de Projeto: **2 aula**

d) Normalização, Padronização e Catalografia: **1 aula**

e) Discussão Final sobre o Memorial Conceitual de Projeto: **1 aula**

II - Práticas Terça – feira Síncrona + assíncrona

As aulas práticas serão destinadas:

a) para discussão e elaboração do **Trabalho de Equipe**;

b) para pesquisas em equipe orientadas pelo professor,;

c) para assessoria aos trabalhos de Projeto, que será desenvolvida através de orientação nas aulas práticas do último mês.

III Trabalho de Grupo - Terça – feira Síncrona + assíncrona:

A proposição do trabalho de grupo visa introduzir o aluno na utilização dos recursos das redes informatizadas no estudo dos problemas da arquitetura e urbanismo, com ênfase no aspecto da tecnologia de construção. O objetivo é demonstrar que o computador, além das aplicações de projeto e visualização, e mesmo mais que a atividade de pesquisa na Internet, geralmente atividade individual, pode propiciar o livre acesso à produção de cada grupo do coletivo, transformando a relação de intercâmbio professor / aluno na apropriação do conhecimento produzido, estabelecendo-se a relação direta aluno / aluno na apropriação da informação digital. A ênfase do trabalho de grupo é a utilização da rede internet para que cada grupo, ao final da pesquisa, coloque à disposição dos outros e deles receba as informações produzidas em cada trabalho, através da publicação no site da disciplina **CALEIDOSCÓPIO**, **principalmente o material produzido pelos alunos para avaliação pelo professor.**