



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO TECNOLÓGICO
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

FICHA CADASTRAL OFERTA DISCIPLINA - 2020.2

| | | | |
|--|--|------------------------------|--|
| (ARQ 5623) Código disciplina | HISTÓRIA ARTE ARQUITETURA E URBANISMO III Nome disciplina | | |
| Curso | ARQUITETURA E URBANISMO | | |
| Professor | PEDRO ERNESTO BÜHLER ME. (TURMA A) | | |
| Tipo | Fase | Turma | Nº Vagas |
| Obrigatória | 4 | A/B | 44 total |
| Carga Horária Total Semestral (h/a) | Atividades Síncronas (h/a) | Atividades Assíncronas (h/a) | Atividade Presencial (h/a) (no retorno presencial) |
| 72h/a | 42 | 30 | |
| Horários (Atividades Síncronas) | Segundas - feiras 14:20 às 18:00 (tanto o horário quanto a duração dos encontros síncronos podem ser revistos no início do semestre) | | |
| Pré-Requisitos mantidos | EXCEPCIONALMENTE, BUSCANDO-SE DIMINUIR OS PREJUÍZOS DESTES TEMPOS DE PANDEMIA, PODE-SE ADMITIR LIBERAÇÃO DE PRÉ-REQUISITOS. | | |

(Ementa / Objetivo/ Conteúdo programático: Não devem ser alterados segundo Resolução Normativa N°140/2020/CUn).

Ementa

Período abordado: século XV- século XVIII. O Renascimento e a mudança de visão. Mercantilismo, grandes navegações e emergência do capitalismo. Influências das mudanças tecnológicas na arquitetura e no urbanismo. As grandes transformações e as artes. Racionalismo, perspectiva e geometria na cidade, na arquitetura e na arte. Expansão da colonização europeia no mundo e nas Américas. A cidade do barroco. Cultura artística e arquitetônica no Barroco. Pintura e escultura no Neoclassicismo. A arquitetura neoclássica.

Procedimentos e critérios de Avaliação (Poderá sofrer alteração)

Frequência e envolvimento na disciplina: Este item será avaliado através de postagem de registros de aula no Moodle: Esses registros podem ser esquemáticos, ilustrativos, em formato de mapa mental ou diagramas me ilustrem as reflexões construídas no decorrer das aulas. Pode ser inclusive uma fotografia do registro.

Participação como debatedor/a do texto em seminário

Desenvolvimento do trabalho individual ou em grupo: Depois da apresentação do trabalho o aluno ou o grupo devem postar o material no Moodle para registro e compartilhamento com os demais colegas.

Bibliografia virtual (Poderá sofrer alteração)

ARGAN, Giulio Carlo. Arte Moderna. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

BAZIN, Germain. Barroco e rococó. São Paulo: Martins Fontes.

BENEVOLO, Leonardo. Introdução à arquitetura. São Paulo: Mestre Jou, 1972.

_____. História da Arquitetura Moderna. São Paulo: Perspectiva, 1976.

_____. História da cidade. 4ª edição. São Paulo: Perspectiva, 2005

CONTI, Flavio. Como reconhecer a Arte do Renascimento. Lisboa: Edições 70, 1991. JO-

NES, Stephen. A arte do século XVIII. Rio de Janeiro: Zahar Ed., 1985.

CONTI, Flavio. Como reconhecer a Arte Barroca. São Paulo: Martins Fontes; Lisboa: Edições 70, 1986.

FRAMPTON, K. História crítica da arquitetura moderna. Trad. Jefferson Luiz Camargo. 2 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

SEVCENKO, Nicolau. O Renascimento. São Paulo: Atual/Campinas: Ed. da Unicamp, 1992.

SUMMERSON, John. A linguagem clássica da arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 1982.

CRONOGRAMA SUPLEMENTAR EXCEPCIONAL 2020.1

| SEMANA | DATA | ATIVIDADES (Poderá sofrer alteração) |
|---------------|-------------|---|
| 1 | 01/02 | Aula síncrona: Boas-vindas, apresentação da disciplina, organização da dinâmica do semestre - Google Meet |
| 2 | 08/02 | Aula síncrona: Seminário - Renascimento - Google Meet |
| 3 | 15/02 | Atividade Assíncrona (leitura de textos sugeridos) |
| 4 | 22/02 | Aula síncrona: Seminário - Renascimento - Google Meet |
| 5 | 01/03 | Aula síncrona: Seminário - Barroco - Google Meet |
| 6 | 08/03 | Aula síncrona: Seminário - Barroco - Google Meet |
| 7 | 15/03 | Aula síncrona: Seminário - Rococó - Google Meet |
| 8 | 22/03 | Aula síncrona: Seminário - Rococó - Google Meet |
| 9 | 29/03 | Aula síncrona: Seminário - Neoclássico - Google Meet |
| 10 | 05/04 | Aula síncrona: Seminário - O Pitoresco e o Sublime - Google Meet |
| 11 | 12/04 | Aula síncrona: Seminário - Apresentação dos trabalhos em grupo - Google Meet |
| 12 | 19/04 | Atividade assíncrona |
| 13 | 26/04 | Aula síncrona: Seminário - Apresentação dos trabalhos em grupo - Google Meet |
| 14 | 03/05 | Aula síncrona: Seminário - Apresentação dos trabalhos em grupo - Google Meet |
| 15 | 10/05 | Aula síncrona: Seminário - Apresentação dos trabalhos em grupo - Google Meet |
| 16 | 17/05 | Fechamento da disciplina |