



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO TECNOLÓGICO
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

FICHA CADASTRAL OFERTA DISCIPLINA - 2020.2

(ARQ 5635) Código disciplina	PROJETO ARQUITETÔNICO III Nome disciplina		
Curso	ARQUITETURA E URBANISMO		
Professor	João Paulo Schwerz		
Tipo	Fase	Turma	N° Vagas
Obrigatória	4ª	04207B	12
Carga Horária Total Semestral (h/a)	Atividades Síncronas (h/a)	Atividades Assíncronas (h/a)	Atividade Presencial (h/a) (no retorno presencial)
144 INTEGRAL	81	63	X
Horários (Atividades Síncronas)	As atividades síncronas acontecerão dentro do horário anteriormente definido pelo ateliê: Quartas e sextas – 14:00h às 17:30h, COM DURAÇÃO DE 3:30 HORAS, alternadas entre aulas síncronas e assíncronas conforme indicado no cronograma anexo,		
Atividades Assíncronas	As atividades assíncronas serão propostas ao final de cada aula síncrona, e sugere-se deixar o horário complementar já previsto pelo ateliê para tais atividades. Este mesmo horário será de disponibilidade do professor para assessoramentos em relação à tais atividades.		
Pré-Requisitos <u>mantidos</u>	(ARQ 5634)		

(Ementa / Objetivo/ Conteúdo programático: Não devem ser alterados segundo Resolução Normativa N°140/2020/CUn).

Ementa

Projetos da edificação em áreas centrais da cidade. Programas de uso público que reflitam a vivência do homem em sociedade. Desenvolver a capacidade de elaborar respostas rápidas a nível de estudo preliminar, a partir de problemáticas previamente escolhidas.

Objetivos

- Reforçar os aspectos conceituais do Projeto arquitetônico: etapas do processo, metodologias de trabalho, elementos construtivos, modos de apresentação, defesa oral;
- Estimular a criatividade e a capacidade propositiva através de exercícios breves de Projeto Arquitetônico, enfatizando a agilidade na análise de problemas e a rapidez na apresentação de soluções para diferentes espaços de uso coletivo em centros urbanos;
- Provocar a consciência crítica sobre o Projeto e sobre o Programa a partir da análise do contexto em seu sentido mais amplo, das relações em diferentes escalas e dos limites e alcances da arquitetura e do profissional arquiteto;
- Ampliar o repertório profissional a partir da delimitação e avaliação dos problemas a resolver, percepção e compreensão das necessidades dos grupos sociais a atender, da identificação e caracterização da área de intervenção, buscando a manipulação e aplicação dos recursos da arquitetura para a formulação de respostas adequadas ao contexto abordado;
- Fortalecer as metodologias individuais de trabalho através de sua aplicação em trabalhos de temas variados, envolvendo levantamento de dados, elaboração de programa, definição de partido geral, seleção de tecnologias e materiais de construção, formulação plástica e representação gráfica;
- Integrar o processo de projeção aos outros conteúdos trabalhados no curso.

Conteúdo programático

Delimitação, funções, características, atributos e inter-relações dos conceitos: espaço urbano, sistemas urbanos, centro urbano, tipologias espaciais. Estética e plástica na arquitetura: técnica e sensibilidade; Tecnologia, estrutura e forma.

Procedimentos e critérios de Avaliação

O tema que guia o semestre é o lugar da arquitetura e do arquiteto em tempos de crise. Desenvolveremos pesquisas e discussões sobre a vivência e a convivência humana em sociedade, explorando novas necessidades e possibilidades criativas no campo projetual em nível de anteprojeto. A avaliação ocorre de forma processual, mas são previstas datas formais de avaliação que abarcam seminários/ apresentações, e desenvolvimento de projeto (esquemas gráficos, textos, diagramas, desenhos, modelos, etc.), de acordo com a necessidade de se fazer entendido. Adotaremos a plataforma MIRO (miro.com) para registrar os trabalhos de forma integrada.

Bibliografia virtual

A bibliografia estará disponível em tempo oportuno em conformidade com a Resolução 140/2020/CUn). Será, portanto, toda disponibilizada de forma digital.

CRONOGRAMA SUPLEMENTAR EXCEPCIONAL 2020.2

Campus Universitário Reitor João David Ferreira Lima. Trindade. CEP: 88040-900. Florianópolis – SC
Telefone: (48) 3721-9550. E-mail: arq@contato.ufsc.br. <http://arq.ufsc.br/>

DATA	ATIVIDADES
03/02	(síncrona): apresentação do Plano e definições de objetivos comuns
06/02	(assíncrona): referências arquitetônicas (AVALIAÇÃO 1)
10/02	(síncrona): AULA TEÓRICA 01/ início dos estudos preliminares
12/02	(assíncrona): início dos estudos preliminares
17/02	(síncrona): estudos preliminares
19/02	(assíncrona): estudos preliminares
24/02	(síncrona): apresentação estudos preliminares (AVALIAÇÃO 2)
26/02	AULA INTEGRADA (síncrona com turmas das fases iniciais)
03/03	(síncrona): AULA TEÓRICA 02/ início do partido
05/03	(assíncrona): desenvolvimento partido
10/03	(síncrona): desenvolvimento partido
12/03	(assíncrona): desenvolvimento partido
17/03	(síncrona): desenvolvimento partido
19/03	(assíncrona): desenvolvimento partido
24/03	(assíncrona): desenvolvimento partido
26/03	(síncrona): apresentação partido (AVALIAÇÃO 3)
31/03	AULA INTEGRADA (síncrona com turmas das fases iniciais)
02/04	Feriado
07/04	(síncrona): AULA TEÓRICA 03/ início do anteprojeto
09/04	(assíncrona): desenvolvimento anteprojeto
14/04	(síncrona): desenvolvimento anteprojeto
16/04	(síncrona): desenvolvimento anteprojeto
21/04	Feriado
23/04	(assíncrona): desenvolvimento anteprojeto
28/04	(síncrona): desenvolvimento anteprojeto
30/04	AULA INTEGRADA (síncrona com turmas das fases iniciais)
05/05	(síncrona): apresentação partido (AVALIAÇÃO 4)/ definições de detalhamento
07/05	(assíncrona): desenvolvimento detalhamentos
12/05	(síncrona): desenvolvimento detalhamentos
14/05	(assíncrona): desenvolvimento detalhamentos
19/05	(síncrona): apresentação final (AVALIAÇÃO 5)
21/05	(síncrona): apresentação final (AVALIAÇÃO 5)