



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO TECNOLÓGICO
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

FICHA CADASTRAL OFERTA DISCIPLINA - 2020.2

(ARQ 0000) Código disciplina	NOME DA DISCIPLINA Nome disciplina		
Curso	ARQUITETURA E URBANISMO		
Professor	Luís Roberto Marques da Silveira		
Tipo	Fase	Turma	N° Vagas
Obrigatória	4ª	04207 C	15
Carga Horária Total Semestral (h/a)	Atividades Síncronas (h/a)	Atividades Assíncronas (h/a)	Atividade Presencial (h/a) (no retorno presencial)
144	54	90	0
Horários (Atividades Síncronas)	São previstas aulas expositivas com cerca de 3 horas de duração e seminários também de 3 horas, de acordo com o cronograma suplementar excepcional 2020/2. Conforme o estágio e andamento dos trabalhos, o tempo excedente será utilizado para orientação dos estudantes individualmente ou em grupos, respeitando rigorosamente a grade horária estabelecida.		
Pré-Requisitos <u>mantidos</u>	ARQ 5632		

(Ementa / Objetivo/ Conteúdo programático: Não devem ser alterados segundo Resolução Normativa N°140/2020/CUn).

Ementa

Projetos da edificação em áreas centrais da cidade. Programas de uso público que reflitam a vivência do homem em sociedade. Desenvolver a capacidade de elaborar respostas rápidas em termos de estudo preliminar, a partir de problemáticas previamente escolhidas.

Objetivos gerais

1. Proporcionar a discussão de projetos e obras de referência;
2. Proporcionar um ambiente de debate e crítica sobre a produção do ateliê;
3. Estimular a prática do desenho de concepção, estudo e aplicação de técnicas construtivas, representação de objetos no espaço e uso correto das escalas no desenho de arquitetura;
4. Orientar os alunos quanto ao planejamento arquitetônico e seus diversos momentos de decisão;
5. Destacar a importância da elaboração de maquetes de estudo durante o processo de projeção;
6. Enfocar a comunicação visual através do estudo da linguagem arquitetural, dos problemas relativos aos diferentes usuários e modos de reconhecimento, deslocamento, apropriação e apreciação do ambiente construído e da paisagem;
7. Destacar a importância de pensar o objeto arquitetônico comprometido com aqueles que apresentem algum tipo de incapacidade.

Conteúdo programático

1. Os níveis dimensionais da arquitetura;
2. Projeto, lugar e tempo;
3. Método operativo de desenho;
4. Sentido e consistência na arquitetura;
5. Elementos de composição e elementos de arquitetura

Procedimentos e critérios de Avaliação

O Moodle UFSC será o principal ambiente virtual de aprendizagem, além de outras ferramentas, plataformas e bases de dados. Todos os trabalhos serão avaliados seguindo o critério de pontuação crescente. À medida que mais elementos se somam aos estudos propostos, resultando em um desenho gradualmente mais comprometido, o peso das notas de referência também aumenta. Assim, a primeira etapa tem peso dois, a segunda três e a terceira peso cinco. Em cada um desses momentos haverá uma avaliação de referência para situar o aluno em relação ao seu processo de aprendizagem, criação, comunicação das ideias e quanto à relevância da crítica. Cada avaliação poderá ser revista na medida em que o aluno complemente ou aperfeiçoe aspectos do problema analisado. É importante que fique claro que será assegurado ao estudante espaço e horários para orientação, respeitando o momento da pandemia e as condições particulares de cada estudante, caso a caso. Para o estudante que encontrar dificuldades em avançar nos estudos, por diferentes motivos, será concedida a menção "P", de modo que possa concluir os trabalhos valendo-se de tempo extra.

Bibliografia virtual

Oportunamente se indicará artigos, títulos de livros, periódicos e vídeos específicos de acervos e fontes diversas.

<https://lume.ufrgs.br>

<http://oasisbr.ibict.br>

<http://portal.bu.ufsc.br>

<http://www.sisbi.uba.ar>

<https://biblioteca.usach.cl>

https://ucu.edu.uy/es/sistema_bibliotecas

<https://www.archdaily.com.br/br>

<https://www.arch2o.com/download-best-architecture-books-for-free>

<https://www.vitruvius.com.br/revistas/browse/arquitextos>

<https://www.hometeka.com.br/f5/site-disponibiliza-download-gratuito-de-mais-de-500-livros-de-arquitetura>

CRONOGRAMA SUPLEMENTAR EXCEPCIONAL 2020.2

SEMANA	DATA	ATIVIDADES
1	03/02	AULA 1 (síncrona): Apresentação da disciplina (das 14:20 às 17:00hs) / orientações
	05/02	AULA 2 (síncrona): Expositiva (das 14:20 às 17:00hs) / formação dos grupos/ orient.
2	10/02	Atividades (assíncronas): pesquisa e desenvolvimento
	12/02	AULA 3 (síncrona): Expositiva (das 14:20 às 17:00hs) / orientação das pesquisas
3	17/02	Feriado (Carnaval)
	19/02	Atividades (assíncronas): pesquisa e desenvolvimento/ montagem do trabalho
4	24/02	AULA 4/ETAPA 1 (síncrona): Apresentação dos estudos preliminares
	26/02	SEMINÁRIO 1 (síncrona): fórum Unidade 1 + PIII (3hs) / análise e debate
5	03/03	Atividades (assíncronas): avaliações e comentários
	05/03	AULA 5/Tarefa 1 (síncrona): Expositiva (das 14:20 às 17:00hs) / orientações
6	10/03	AULA 6 (síncrona): Expositiva (das 14:20 às 17:00hs) / pesquisa e desenvolvimento
	12/03	Atividades (assíncronas): Leitura de textos/ vídeos recomendados/ orientações
7	17/03	AULA 7/ETAPA 2 (síncrona): Apresentação das propostas (T.1)

	19/03	Atividades (assíncronas): avaliações e comentários (T1)
8	24/03	AULA 8/Tarefa 2(síncrona): Expositiva/ pesquisa e desenvolvimento
	26/03	SEMINÁRIO 2 (síncrona): fórum Unidade 1 + PIII (3hs) / análise e debate
9	31/03	Atividades (assíncronas): Leitura de textos/ pesquisa e desenvolvimento
	02/04	Feriado (Paixão de Cristo)
10	07/04	AULA 9/ETAPA 2 (síncrona): Apresentação das propostas (T.2)
	09/04	Atividades (assíncronas): avaliações e comentários (T2)
11	14/04	AULA 10 (síncrona): Expositiva (das 14:20 às 17:00hs) / orientações
	16/04	Atividades (assíncronas): Leitura de textos/ vídeos recomendados/ orientações
12	21/04	Feriado (Tiradentes)
	23/04	AULA 11/ETAPA 2 (síncrona): Apresentação das propostas (T.3)
13	28/04	AULA 12/Tarefa 4: Exposição/ avaliações e comentários (T3)
	30/04	SEMINÁRIO 3 (síncrona): fórum Unidade 1 + PIII (3hs) / análise e debate
14	05/05	Atividades (assíncronas): Leitura de textos/ vídeos recomendados/ orientações
	07/05	AULA 13/ETAPA 3 (síncrona): Apresentação das propostas (T.4)
15	12/05	Atividade (assíncrona): avaliações e comentários (T4)
	14/05	AULA 14 (síncrona): orientações finais (das 14:20 às 16:00hs) / orientações
16	19/05	Atividades (assíncronas): orientações finais (das 14:20 às 16:00hs)
	21/05	AULA 15/Entrega final das propostas (T.5)