



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO TECNOLÓGICO  
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

**FICHA CADASTRAL OFERTA DISCIPLINA - 2020.2**

<b>(ARQ 5636)</b> Código disciplina	<b>Projeto Arquitetônico IV</b> Nome disciplina		
Curso	ARQUITETURA E URBANISMO		
Professor	Milton Luz da Conceição		
Tipo	Fase	Turma	Nº Vagas
Obrigatória	5	05207A	20
Carga Horária Total Semestral (h/a)	Atividades Síncronas (h/a)	Atividades Assíncronas (h/a)	Atividade Presencial (h/a) (no retorno presencial)
144	120	24	0
Horários (Atividades Síncronas)	Segundas e quartas das 8:00 hs. as 10:00 hs. (aulas síncronas) das 10:00 as 11:30 aulas assíncronas.		
Pré-Requisitos <u>mantidos</u>	ARQ5635		

(Ementa / Objetivo/ Conteúdo programático: Não devem ser alterados segundo Resolução Normativa N°140/2020/CUn).

**Ementa**

Estudo da habitação social em série como elemento gerador do espaço urbano. Relações internas da edificação e desta com os espaços abertos de uso coletivo. Relações de vizinhança. Resolução físico-espacial da habitação tendo em vista as variáveis sócio-econômicas, físico-ambientais, técnicas e funcionais do edifício.

**Procedimentos e critérios de Avaliação**

Os alunos serão avaliados de acordo com os seguintes critérios gerais:

- Capacidade de relacionar o conteúdo dos exercícios desenvolvidos ao longo do semestre com a conceituação e concepção do edifício;
- Qualidade gráfica dos desenhos apresentados enquanto expressão de ideias, conceitos e soluções arquitetônicas;
- Qualidade das maquetes eletrônicas desenvolvidas enquanto meio de criação e registro de ideias, conceitos e soluções arquitetônicas;
- Criatividade e inovação das propostas apresentadas ao longo do semestre;
- Coerência da proposta final apresentada em relação aos diversos sistemas que compõem um edifício vertical, bem como à leitura do espaço e seu reflexo na inserção urbana e implantação do edifício, à composição plástica e às relações entre espaços, volumetria e fachadas;
- Participação ativa de forma remota, através do interesse nas discussões e troca de informações entre os alunos e o professor; participação nos trabalhos em grupo; presença remota, participação e qualidade do material trazido para os assessoramentos;
- Evolução do projeto bem como do domínio do projetar ao longo do semestre;

Não serão aceitos trabalhos incompletos ou entregues fora dos prazos estipulados.

### **Bibliografia virtual**

Os livros indicados estarão disponíveis no MOODLE UFSC.

- Lei Federal 10257/01 Estatuto da Cidade;
- “Estatuto da Cidade – guia para implementação pelos municípios e cidadãos.” Câmara dos Deputados, Comissão de Desenvolvimento Urbano e Interior, Secretaria Especial de Desenvolvimento Urbano da Presidência da República, Caixa Econômica Federal, Instituto Polis. Brasília, 2001.
- Lei Municipal 2193/85 Plano Diretor do Interior da Ilha e dos balneários.
- IPUF (Instituto de Planejamento Urbano de Florianópolis): Plano Diretor do Distrito Sede. Florianópolis: Prefeitura Municipal de Florianópolis, 1997. Lei Complementar 001/97
- Prefeitura Municipal de Florianópolis. Código de Obras e Edificações, Lei n. 060/2000; Código Sanitário, Lei N.4565/1994; (Código de Obras Municipal - e Leis, Decretos e portarias com modificações e posteriores).
  - Prefeitura Municipal de Florianópolis – Leis Municipais: Pessoas com Deficiência, Lei n. 2153/84.

ARTIGAS, Vilanova. Caminhos da arquitetura.SP. Cosac &Naify.2009

BARDI, Lina Bo. Lina por escrito. SP.Cosac &Naify.2010.

BONDUKI, Nabil – “Origens da Habitação Social no Brasil”, São Paulo: Editora Estação Liberdade,1998.

BLAY, Eva Alterman – “Eu Não Tenho Onde Morar”, São Paulo: Nobel, 1985.

MASCARÓ, Juan – “Loteamento Urbano”, Porto Alegre: Mascaró, 2003

MONEO, Rafael. Inquietação teórica e análise projetual.Sp. Cosac e Naify. 2010.

MONTAGNER, Josep Maria. A modernidade superada.Ensaio sobre arquitetura contemporânea. SP. GG. 2010.

NEUFERT, Ernst – Arte de projetar em arquitetura. São Paulo. GG. 2012

TUMER, John F.C. – “Vivienda, todo el poder para los usuarios”, Rosário, Madrid: H. Blumes, 1977.

### **CRONOGRAMA SUPLEMENTAR EXCEPCIONAL 2020.2**

<b>SEMANA</b>	<b>DATA</b>	<b>ATIVIDADES</b>
1ª semana	01/02/2021	– Encontro síncrono com alunos. 03/02/2021 – aula síncrona.
2ª semana	08/02/2021	- aula síncrona 10/02/2021- aula síncrona - 1ª aula remota disponível PRODUÇÃO DE HIS.
3ª semana	15/02/2021	– aula síncrona 17/02/2021 – aula síncrona 2ª aula remota disponível RUAS E INCLINAÇÕES
4ª semana	22/02/2021	– aula síncrona 24/02/2021 – aula síncrona 3ª aula remota disponível: NORMAS PARA DESENHO ARQUITETONICO
5ª semana	01/03/2021	– aula síncrona 03/03/2021 – aula síncrona 4ª aula remota disponível: MUROS DE ARRIMO
6ª semana	08/03/2021	-aula síncrona 10/03/2021 – aula síncrona 5ª aula remota disponível: FUNDAÇÕES
7ª semana	15/03/2021	– aula síncrona 17/03/2021 – aula síncrona 6ª aula remota disponível: ESTRUTURAS
8ª semana	22/03/2021	– aula síncrona 24/03/2021 – aula síncrona 7ª aula remota disponível: PAREDES
9ª semana	29/03/2021	– aula síncrona 31/03/2021 – aula síncrona 8ª aula remota disponível: TELHADOS
10ª semana	05/04/2021	– aula síncrona 07/04/2021 – aula síncrona 9ª aula remota disponível: ESQUADRIAS
11ª semana	12/04/2021	– aula síncrona 14/04/2021 – aula síncrona 10ª aula remota disponível: PISOS
12ª semana	19/04/2021	– aula síncrona

**13ª semana 26/04/2021 – aula síncrona 28/04/2021-aula síncrona 11ª aula remota disponível: REVESTIMENTOS**  
**14ª semana 03/05/2021- aula síncrona 05/05/2021 – aula síncrona 12ª aula remota disponível: EQUIPAMENTOS**  
**E INSTALAÇÕES.**  
**15ª semana 10/05/2021 – aula síncrona 12/05/2021 – aula síncrona**  
**16ª semana 17/05/2021 – aula síncrona 19/05/2021 – ENTREGA DOS TRABALHOS.**