



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO TECNOLÓGICO
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

FICHA CADASTRAL OFERTA DISCIPLINA - 2020.2

(ARQ 5626) Código disciplina	ARQUITETURA LATINO-AMERICANA Nome disciplina		
Curso	ARQUITETURA E URBANISMO		
Professor	João Paulo Schwerz; Prof. Convidado: Andrey Rosenthal Schlee (UNB)		
Tipo	Fase	Turma	N° Vagas
Obrigatória	8ª	XXXX	20
Carga Horária Total Semestral (h/a)	Atividades Síncronas (h/a)	Atividades Assíncronas (h/a)	Atividade Presencial (h/a) (no retorno presencial)
54 INTEGRAL	27	27	0
Horários (Atividades Síncronas)	Terças – 9:20 às 11:50		
Horário disponibilidade professor	Sextas – 14:00 às 17:30		
Pré-Requisitos mantidos	(ARQ 5634)		

(Ementa / Objetivo/ Conteúdo programático: Não devem ser alterados segundo Resolução Normativa N°140/2020/CUn).

Ementa

Cultura arquitetônica pré-colombiana. Matrizes do espaço urbano nos países de fala espanhola. Tipologias edificatórias. O ecletismo urbano. Movimentos modernos nos países latino-americanos. Linguagens contemporâneas.

Objetivo

Compreender os processos históricos de formação e evolução das manifestações arquitetônico-urbanas dos povos da América Latina de acordo com as especificidades de cada país de modo a iniciar um processo de conscientização no aluno de integração com a América espanhola e desenvolver uma postura crítica face a realidade atual da arquitetura Latino-americana e seus processos econômicos, sociais, culturais, ambientais e urbanos.

Procedimentos e critérios de Avaliação

TRABALHO ARQUITETURAS CONTEMPORÂNEAS NA AMÉRICA-LATINA [focado em conhecer e compartilhar com o grande grupo iniciativas e a produção arquitetônica e urbanística nos países vizinhos, relacionando ao aprofundamento do contexto estudado ao longo das aulas e textos]. O número de integrantes do grupo irá

dependem do número de inscritos na disciplina. Recorte conceitual e geográfico de escolha do grupo, dependendo do interesse e do material disponível para pesquisa consistente. Apresentação artigo final normatizado ABNT para referências (4.500 a 6.000 palavras) em formato (.pdf) e apresentação (.ppt) ou similar (10 slides somente com imagens) para o grande grupo. Peso 70%. **ENTREGA EM 10/05/21.**

Os outros 30% se darão sobre as reações aos textos escolhidos, assim como participação e comprometimento com a disciplina. Serão no total 4 reações a textos, seminários e filmes, como demonstrado no calendário.

REAÇÃO AOS TEXTOS/FILMES: Até a sexta-feira da semana anterior à aula síncrona cada aluno(a) deverá enviar para o e-mail jpschwerz@gmail.com, um texto de **150 a 200 palavras** expressando uma “reação” (não é um resumo, e não deve conter citações literais) ao texto e/ou filmes correspondentes à aula. Em lugar de procurar “estar certo” cada aluna(o) deve se preocupar em registrar uma ou mais associações que fez sobre cada leitura. A reação deve ser **colada no corpo do e-mail, e não enviada em arquivo anexado.**

Bibliografia virtual (considerando normatização da Resolução 140/2020/CUn)

Todos os textos de leitura obrigatória serão disponibilizados no moodle da disciplina.

BAYÓN, Damián; GASPARI, Pablo. Panorâmica de la arquitectura latinoamericana. Barcelona: Editorial Blume: UNESCO, 1977.

BULRICH, Francisco. Arquitectura latinoamericana 1930-1970. Barcelona, Espanha:Ed. Gustavo Gilli, 1969.

CARRANZA, Luís E.; LARA, Fernando Luiz. Modern Architecture in Latin America. Art, Technology and Utopia. Austin, EUA: University of Texas Press, 20014.

FERREIRA, Flavio. Cidades coloniais e espanholas na América: uma abordagem comparativa. In: Anais do IV Seminário de História da Cidade e do Urbanismo, Rio de Janeiro, 1996, v. 1, pp. 557-562.

GUTIÉRREZ, Ramón. Arquitetura Latino-Americana- Textos para reflexão e polêmica. São Paulo: Nobel, 1989.

SEGAWA, Hugo. Arquitectura Latinoamericana contemporanea. Ciudad del Mexico, México:Ed. Gustavo Gilli, 2005.

SEGRE, Roberto. América Latina, fim de milênio. Raízes e perspectivas de sua arquitetura. (Trad: Luís Eduardo de Lima Brandão). São Paulo: Studio Nobel, 1991.

TOCA, Antonio F.. Nueva arquitectura em AmericaLatina: presente y futuro. Ciudad del Mexico, México: Ed. Gustavo Gilli, 1990.

WAISMAN, Marina. O interior da História: Historiografia arquitetônica para uso de latino-americanos. São Paulo: Perspectiva, 2013.

CRONOGRAMA SUPLEMENTAR EXCEPCIONAL 2020.2

SEMANA	DATA	ATIVIDADES
1	02/02	AULA SÍNCRONA: Apresentação e debate plano de atividades
2	09/02	AULA (as)SÍNCRONA: WAISMAN, Marina. O interior da História: Historiografia arquitetônica para uso de latino-americanos. São Paulo: Perspectiva, 2013.
3	16/02	feriado
4	23/02	AULA SÍNCRONA: Culturas pré-colombianas
5	02/03	AULA (as)SÍNCRONA: GUTIÉRREZ, Ramón. Arquitetura Latino-Americana- Textos para reflexão e polêmica. São Paulo: Nobel, 1989.
6	09/03	AULA SÍNCRONA: Matrizes do espaço urbano nos países de fala espanhola
7	16/03	AULA (as)SÍNCRONA: Modernidade Adjetivada: Notas sobre cidade e arquitetura na América Latina (aula gravada)
8	23/03	AULA SÍNCRONA: ANÁLISE DE PROJETOS [Andrey Schlee]
9	30/03	AULA (as)SÍNCRONA: Experiências Latino-americanas de processos de autoconstrução coordenada (aula gravada)
10	06/04	AULA SÍNCRONA: ANÁLISE DE PROJETOS PARADIGMÁTICOS 01 [Andrey Schlee]
11	13/04	AULA (as)SÍNCRONA: Hacer Mucho com poco (Documentário)
12	20/04	AULA SÍNCRONA: ANÁLISE DE PROJETOS PARADIGMÁTICOS 02 [Andrey Schlee]
13	27/04	AULA (as)SÍNCRONA: Medellín (aula gravada)
14	04/05	AULA SÍNCRONA: ANÁLISE DE PROJETOS PARADIGMÁTICOS 03 [Andrey Schlee]
15	11/05	(síncrona): Apresentação trabalho Arquitetura Contemporânea na América-latina
16	18/05	(síncrona): Apresentação trabalho Arquitetura Contemporânea na América-latina

*o cronograma poderá sofrer modificações que serão avisadas com antecedência devida.