



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO TECNOLÓGICO
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

FICHA CADASTRAL OFERTA DISCIPLINA - 2020.2

ARQ 5638	PROJETO ARQUITETÔNICO VI		
Curso	ARQUITETURA E URBANISMO		
Professor	Almir Francisco Reis		
Tipo	Fase	Turma	N° Vagas
Obrigatória	8	08207A	15
Carga Horária Total Semestral (h/a)	Atividades Síncronas (h/a)	Atividades Assíncronas (h/a)	Atividade Presencial (h/a) (no retorno presencial)
144	96	48	0
Horários (Atividades Síncronas)	Quartas e sextas das 9.10 as 12.00		
Pré-Requisitos <u>mantidos</u>	(ARQ 5637)		

(Ementa / Objetivo/ Conteúdo programático: Não devem ser alterados segundo Resolução Normativa N°140/2020/CUn).

Ementa

Projeto Executivo. Detalhamento de projetos complementares desenvolvidos no Projeto Arquitetônico V

Procedimentos e critérios de Avaliação

(deverá ser alterada levando em consideração o contexto e normatização da Resolução 140/2020/CUn).

A exemplo do semestre anterior, o procedimento de avaliação a ser adotado se fundamentará no desempenho do aluno ao longo do semestre e na evolução dos trabalhos, considerando também a participação ativa no atelier virtual, nos painéis e nos debates. A avaliação, em suas diversas etapas considerará:

- . a fundamentação do tema proposto, o embasamento crítico e o grau de aprofundamento atingido.
- . a qualidade do partido espacial, a criatividade, capacidade e empenho das soluções apresentadas.
- . a participação, medindo o grau de envolvimento do aluno nas atividades programadas;
- . a representação, considerando a forma de apresentação das idéias formuladas;
- . a evolução - considerando o empenho do aluno e o seu aperfeiçoamento constante; sua evolução no correr do semestre.

Ao término de cada etapa de trabalho serão realizados painéis e divulgadas avaliações parciais, com peso 1.

No final do semestre será emitida também uma avaliação individual do desempenho de cada aluno, à qual será atribuído peso 3.

Bibliografia virtual

(deverá ser alterada levando em consideração o contexto e normatização da Resolução 140/2020/CUn).

<https://estudanteuma.files.wordpress.com/2013/04/le-corbusier-analisis-de-la-forma-geoffrey-baker-gustavo-gili-cc3b3pia.pdf>

<https://estudanteuma.files.wordpress.com/2015/05/cullen-gordon-paisagem-urbana.pdf>

http://www.exatas.ufpr.br/portal/docs_degraf/artigos_graphica/ODESENHOEIOUSODOCOMPUTADOR.pdf

<https://periodicos.ufrn.br/revprojetar>

<https://www.vitruvius.com.br/pesquisa/revistas/search/arquitextos>

<https://bibliodarq.files.wordpress.com/2015/10/montaner-j-m-la-modernidad-superada-expresion-en-arquitectura-despues-del-mm.pdf>

https://www.academia.edu/4233468/19823634_A_Imagem_Da_Cidade_Kevin_Lynch

<https://www.archdaily.com/>

CRONOGRAMA SUPLEMENTAR EXCEPCIONAL 2020.2

SEMANA	DATA	ATIVIDADES
1	03..2	RETOMADA DA DISCIPLINA
1	05.02	Desenvolvimento – estudo preliminar do P5
2	10.02	Desenvolvimento – estudo preliminar do P5
2	12.02	Desenvolvimento – estudo preliminar do P5
3	17.02	Desenvolvimento – estudo preliminar do P5
3	19.02	Desenvolvimento – estudo preliminar do P5
4	24.02	Desenvolvimento – estudo preliminar do P5
4	26.02	Desenvolvimento – estudo preliminar do P5
5	03.03	Desenvolvimento – estudo preliminar do P5
5	05.03	Desenvolvimento – estudo preliminar do P5
6	10.03	PAINEL: ESTUDO PRELIMINAR
6	12.03	INÍCIO - ANTEPROJETO
7	17.03	Desenvolvimento - anteprojeto
7	19.03	Desenvolvimento - anteprojeto
8	24.03	Desenvolvimento - anteprojeto
8	26.03	Desenvolvimento - anteprojeto
9	31.03	Desenvolvimento - anteprojeto
9		Desenvolvimento - anteprojeto
10		Desenvolvimento - anteprojeto
10	02.04	Desenvolvimento - anteprojeto
11	07.04	Desenvolvimento - anteprojeto
11	09.04	Desenvolvimento - anteprojeto
12	14.04	Desenvolvimento - anteprojeto

12	16.04	PAINEL - ANTEPROJETO
13	21.04	INÍCIO - DETALHAMENTO
13	23.04	Desenvolvimento - Detalhamento
14	28.04	Desenvolvimento - Detalhamento
14	30.04	Desenvolvimento - Detalhamento
15	05.07	Desenvolvimento - Detalhamento
15	07.04	Desenvolvimento - Detalhamento
16	12.04	PAINEL FINAL DA DISCIPLINA
16	14.04	PAINEL FINAL DA DISCIPLINA