



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO TECNOLÓGICO
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

FICHA CADASTRAL OFERTA DISCIPLINA - 2020.2

ARQ 5639	PROJETO ARQUITETÔNICO VII		
Curso	ARQUITETURA E URBANISMO		
Professor	ALCIMIR DE PARIS		
Tipo	Fase	Turma	Nº Vagas
Obrigatória	9ª	09207A	12
Carga Horária Total Semestral (h/a)	Atividades Síncronas (h/a)	Atividades Assíncronas (h/a)	Atividade Presencial (h/a) (no retorno presencial)
144	72	72	0
Horários (Atividades Síncronas)	Atividades Síncronas e Assíncronas ao longo do período de aulas 2.0820-4 / 5.0820-4		
Pré-Requisitos <u>mantidos</u>	ARQ 5638		

Ementa

Programas arquitetônicos complexos em termos programáticos, técnicos e formais. Análise e projeto de edificação ou conjunto de edificações que respondam a demandas micro-regionais.

Procedimentos e critérios de Avaliação

**INTERFERÊNCIAS UTÓPICAS EM REALIDADE VIRTUAL
ou
INTERFERÊNCIAS HETEROTÓPICAS EM REALIDADE FICCIONAL**

Perdas duas qualidades essenciais do Atelier:

- o contato direto entre alunos e docente na afirmação do Atelier de Projeto como espaço de pesquisa, descobertas e intercâmbios de experiências, no qual cada trabalho é entendido como contribuição constantemente avaliada e enriquecida pelo coletivo; e
- o contato direto com a comunidade na concretização de Interferências junto à realidade *real*, reverberando com o espaço e com o outro através do espaço;
mas tendo que cumprir com as determinações imperativas de oferta da disciplina, procuramos nos adaptar à nova realidade, preservando o mínimo de qualidades necessárias à reflexão sobre o Fazer Arquitetônico.

Nestas condições, o Atelier, mantendo os objetivos básicos de:

- consolidação de um repertório arquitetônico/vivencial que estimule a capacidade de elaboração de perguntas conscientes e de respostas qualificadas às diferentes solicitações espaciais do ambiente humano; e
- potencialização da capacidade de reflexão e avaliação do aluno, contribuindo para o aperfeiçoamento de uma postura crítica frente às questões pertinentes à arquitetura, ao seu próprio fazer arquitetônico, ao contexto sociocultural no qual está inserido;
propõe a realização de INTERFERÊNCIAS PROJETAIS que amplifiquem os horizontes de percepção e compreensão da realidade, consolidando o complexo jogo hermenêutico de ensino-aprendizado.

Bibliografia virtual

Experiências/Vivências de cada um.

CRONOGRAMA SUPLEMENTAR EXCEPCIONAL 2020.2

SEMANA	DATA	ATIVIDADES
1	01 FEV	SOBRE O FAZER/ACONTECER PROJETUAL
2		RESGATE/POTENCIALIZAÇÃO - REFERENCIAIS ARQUITETÔNICOS/VALORES HUMANOS
		SOBRE A NATUREZA TRIDIMENSIONAL - ESPAÇO/TEMPO
		PERCEPÇÃO/APREENSÃO/COMPREENSÃO MNEMÔNICA
3		AÇÕES – O QUE/PORQUE
4		ATORES – PARA QUEM
5		LUGAR – AONDE/QUANDO
6		PERCEPÇÃO/APREENSÃO/COMPREENSÃO HISTÓRICA
		INTERFERÊNCIAS PROJETAIS
7		REALIDADE ATUAL
8		
9		
10		PERSPECTIVA FUTURA
11		
12		
		REVISITAÇÃO REFERENCIAIS/VALORES
13		TENSÕES/VIBRAÇÕES CRIATIVAS
14		
15		
16	20 MAI	SEMINÁRIO CONCLUSIVO